

L'Istituto dell'Immaginario Positivo propone il "Corso di specializzazione in Tecniche dell'Immaginario Positivo" agli iscritti all'Ordine Psicologi Regione Puglia al costo onnicomprensivo di 3.000 € + IVA anziché 3.400 € + IVA.

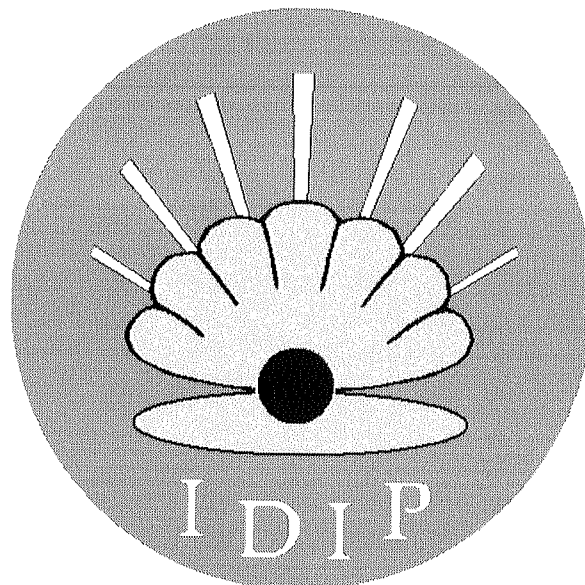
In caso di sovrabbondanza di richieste d'iscrizione rispetto al numero massimo di 25 corsisti, IDIP s'impegna a riservare fino a 18 posti per gli iscritti all'Ordine Psicologi Regione Puglia.

# **CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN TECNICHE DELL'IMMAGINARIO POSITIVO**

Dott.ssa Martina Minardi

*ottobre 2017*

*ottobre 2018*



[www.immaginariopositivo.it](http://www.immaginariopositivo.it)

*Salita Luccarelli, 35 – Crispiano (Taranto)*

# CARATTERISTICHE DEL CORSO

## DESTINATARI

Utenti: Psicologi / Psicoterapeuti  
Numero partecipanti: al massimo 25 (numero chiuso) previa selezione

## TEMPI

Durata: 1 anno  
Inizio: sabato 28 ottobre / domenica 29 ottobre 2017  
Termine: sabato 27 ottobre / domenica 28 ottobre 2018  
Totale ore di formazione:  
200 ore  
Lezioni: nei weekend  
2 weekend al mese: 2° e 4° del mese  
10 ore per ogni weekend  
20 ore al mese  
Orario delle lezioni: sabato 15.30 – 20.30  
domenica 9.30 - 14.30  
Interruzione lezioni: luglio e agosto 2018

## COSTI

170 euro a weekend + IVA  
Totale: 3.400 euro + IVA  
Iscrizione al corso: 100 euro + IVA.

## **PER ISCRITTI ALL'ORDINE PSICOLOGI REGIONE PUGLIA**

**150 euro a weekend + IVA**  
**Totale: 3.000 euro + IVA**  
**Iscrizione al corso: 80 euro + IVA.**

Modalità di pagamento:

mediante bonifico bancario, con suddivisione in 3 rate:

1/3 prima dell'inizio delle lezioni

1/3 entro 3 mesi dall'inizio delle lezioni

1/3 entro 6 mesi dall'inizio delle lezioni

## **STAFF**

Direttrice del corso: dott.ssa Martina MINARDI

Corpo docenti: dott.ssa Martina MINARDI

dott. Luciano MASI

dott. Antonio GALLI

dott.ssa Tonia UNGARO

prof. Marco DALBOSCO e dott. Giuseppe MOSCATO [prosodia]

Somministratrici RE-I: Jole CAFOLLA e Carmen MOSCATO

Responsabile organizzativo: Anita CUOMO

Segreteria: Amanda DALBOSCO, Francesca MAGGIO

# PROGRAMMA

Le lezioni saranno suddivise in sezioni di TEORIA / EPISTEMOLOGIA / PRATICA

Incontro I <b>L'Immaginario Positivo</b>	
-	L'Immaginario Positivo (IP) e quello Negativo (IN): approccio teorico ed epistemologico
-	Diversità delle vie d'accesso all'IP e all'IN
-	Contenuti dell'IP
-	Il RE-I: la Tecnica che fa emergere l'IP
-	La novità internazionale del RE-I: la cura dei borderline (DBP)
-	Le applicazioni del RE-I
-	Somministrazione del Test MMPI ai corsisti

Incontro II <b>Primo esercizio del RE-I</b>	
-	Metodologia: condizioni preliminari. Ambiente, abbigliamento, temperatura, postura
-	Le resistenze
-	Esercizio di anticipazione
-	Simbolismo utilizzato
-	Significato del primo percorso
-	Esecuzione in aula del primo esercizio e allenamento a casa
-	Impostazione del protocollo
-	Simulate di setting

Incontro III <b>La struttura del RE-I</b>	
-	Il rilassamento: le tecniche di distensione neurovegetativa da Jacobson a Schultz. Approccio teorico ed epistemologico
-	Caratteristiche delle immagini simboliche utilizzate nel RE-I
-	La ripresa
-	I sette esercizi
-	Esecuzione in aula del primo esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

Incontro IV <b>Secondo esercizio del RE-I</b>	
-	Esercizio antidepressivo
-	Studio delle depressioni reattive ed endogene
-	Simbolismo utilizzato
-	Significato del secondo percorso

-	Esecuzione in aula del secondo esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

Incontro V <b>Il Rilassamento Attivizzante</b>	
-	Il Rilassamento Attivizzante: approccio teorico ed epistemologico
-	Il RE-I e il Training Autogeno
-	Programma di ricerca sui meccanismi neurofisiologici del Rilassamento Attivizzante

-	Esecuzione in aula del secondo esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

Incontro VI <b>Terzo esercizio del RE-I</b>	
-	Esercizio di rafforzamento dell'io e della volontà
-	Tematiche relative all'emergere della fiducia in se stessi e della sicurezza
-	Studio del Disturbo Borderline di Personalità
-	Simbolismo utilizzato
-	Significato del terzo percorso

-	Esecuzione in aula del terzo esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

Incontro VII <b>I simboli</b>	
-	Definizione del simbolo
-	Utilizzo dei simboli in psicoterapia: approccio teorico ed epistemologico
-	Caratteristiche dei simboli: polisemia e ambivalenza
-	I tre criteri di scientificità del simbolo: ridondanza, contestualizzazione e direzionalità:

-	L'utilizzo del simbolo nel RE-I
-	Il simbolo e la comunicazione con l'inconscio

-	Esecuzione in aula del terzo esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

## Incontro VIII

**Quarto esercizio del RE-I**

-	Esercizio dell'armonizzazione dell'lo corporeo e della sessualità
-	Studio della non accettazione del proprio corpo, dell'anoressia e della bulimia, dell'anorgasmia, del vaginismo, ecc.
-	Simbolismo utilizzato
-	Significato del quarto percorso

-	Esecuzione in aula del terzo esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

## Incontro IX

**La prosodia**

-	La prosodia: inquadramento storico, teorico ed epistemologico
-	Studio della comunicazione interpersonale
-	Le intonazioni e le strutture prosodiche nel RE-I
-	Analisi di forme d'onda (diagrammi intensità-tempo) nel RE-I

-	Esecuzione in aula del quarto esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

## X Incontro

**Quinto esercizio del RE-I**

-	Esercizio dell'armonizzazione affettiva. La trasformazione della sofferenza
-	Studio dei problemi di coppia e delle relazioni interpersonali
-	Simbolismo utilizzato
-	Significato del quinto percorso

-	Esecuzione in aula del quinto esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

Incontro XI <b>La prosodia: metodologia</b>	
-	Metodologia delle intonazioni
-	Allenamento in aula con un maestro di pianoforte e riproduzione sulle intonazioni prosodiche del RE-I
-	Incisione e controllo della produzione individuale con forme d'onda standard
-	Esecuzione in aula del quinto esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

Incontro XII <b>Sesto esercizio del RE-I</b>	
-	Esercizio dell'adattamento e dell'armonizzazione dell'Io psichico
-	Studi sulla devianza, le problematiche relative alla famiglia d'origine e a quella attuale, la vita professionale
-	Simbolismo utilizzato
-	Significato del sesto percorso
-	Esecuzione in aula del sesto esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

Incontro XIII <b>Campi di applicazione del RE-I</b>	
-	Casistica esistente relativa al RE-I: analisi dei Test/Retest del MMPI
-	I disagi esistenziali
-	Le nevrosi
-	Il disturbo di personalità borderline (DBP)
-	Le depressioni endogene
-	Esecuzione in aula del sesto esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

Incontro XIV <b>Settimo esercizio del RE-I</b>	
-	Esercizio transpersonale dell'emergere di ideali, aspirazioni, mete da raggiungere e spiritualità come "anelito verso l'infinito"
-	Studi sul senso dell'esistenza e le crisi transpersonali



-	Simbolismo utilizzato
-	Significato del settimo percorso

-	Esecuzione in aula del settimo esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

Incontro XV

**Le Tecniche dell'Immaginario Positivo (TIP)**

-	Le TIP: approccio teorico ed epistemologico
-	Schema generale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le ABBINATE</li> <li>- le FRASI POSITIVE</li> <li>- le VISUALIZZAZIONI POSITIVE</li> <li>- il DIARIO e il MOMENTO POSITIVO</li> <li>- il VIAGGIO POSITIVO NEL CORPO</li> <li>- il VECCHIO SAGGIO DELL'IMMAGINARIO POSITIVO</li> </ul>
-	Tecniche superiori: <ul style="list-style-type: none"> <li>- IPNOSITERAPIA DELL'IMMAGINARIO POSITIVO</li> <li>- ANALISI SIMBOLICA</li> </ul>

-	Esecuzione in aula del settimo esercizio e allenamento a casa
-	Stesura del protocollo
-	Simulate di setting
-	Lettura dei protocolli stilati durante l'allenamento individuale

Incontro XVI – parte A (5ore)

**Le ABBINATE**

-	Combinazioni di esercizi per rafforzare l'efficacia del RE-I
-	I vari tipi di abbinata da utilizzare per le diverse problematiche e patologie

-	Metodologia
-	Simulazione in aula

Incontro XVI – parte B (5 ore)

**Le FRASI POSITIVE**

-	Principio di anticipazione
-	Il RE-I sintetizzato in FRASI
-	Differenze con i proponimenti schultziani
-	Differenze con la PNL

-	Metodologia
-	Simulazione in aula

Incontro XVII <b>Le VISUALIZZAZIONI POSITIVE</b>	
-	Allenamento dell'emisfero destro
-	Emergere dell'IP
-	Studi sugli attacchi di panico affrontati con le Visualizzazioni Positive
-	Metodologia
-	Simulate in aula dei vari tipi di percorsi immaginativi usati per le Visualizzazioni Positive

Incontro XVII – parte A (5 ore) <b>Il Diario dell'Immaginario Positivo</b>	
-	Tecnica per spostare l'attenzione dalla sintomatologia
-	Il Diario e il "Momento positivo"
-	Direzionare l'attenzione alle azioni positive effettuate nel presente, per poter trasformare il passato e progettare il futuro

-	Metodologia
-	Simulazione in aula

Incontro XVIII – parte B (5 ore) <b>Il Viaggio Positivo nel corpo</b>	
-	Riscoprire il corpo come amico
-	Studio delle psicosomatosi
-	Riscoprire l'equilibrio corporeo interiore

-	Metodologia
-	Simulazione in aula

Incontro XIX <b>Il Vecchio Saggio dell'Immaginario Positivo</b>	
-	Dalla Maieutica socratica alle tecniche psicosomatiche fino a giungere al Vecchio Saggio dell'Immaginario Positivo: approccio teorico ed epistemologico
-	La saggezza interiore positiva e i dilemmi esistenziali individuali
-	Metodologia
-	Simulazione in aula

Incontro XX <b>Cenni sull'Ipnositerapia dell'Immaginario Positivo</b>	
-	Inquadramento storico ed epistemologico delle maggiori tecniche ipnotiche
-	Ipnositerapia dell'Immaginario Negativo
-	Ipnositerapia dell'Immaginario Positivo: il recupero energetico del motore arcaico
-	Impostazione metodologica dell'Ipnositerapia dell'IP
-	Esecuzione in aula
-	Simulazione di setting

# **ESAME FINALE, ATTESTAZIONE**

## **E ISCRIZIONE ALL'ALBO**

L'esame di teoria e quello di pratica saranno sostenuti con la commissione dei docenti il weekend del 27 e 28 ottobre 2018.

L'esame sarà costituito da una prova scritta sull'intero programma svolto più una prova orale su un caso seguito con le tecniche apprese.

Il weekend dedicato agli esami conclusivi è il 21° dell'intero corso.

A chi supera l'esame è rilasciato l'attestato conclusivo.

E' immediatamente possibile l'iscrizione all'Albo del RE-I e all'Albo delle TIP.