



## Il primo corso di formazione Online in Psicologia dell'Architettura

### Che cos'è la Psicologia dell'Architettura?

La psicologia dell'architettura trae origine dal più vasto ambito della psicologia ambientale, nasce infatti negli anni '50-'60 in America, per giungere successivamente anche in Europa. La Psicologia dell'Architettura è una disciplina che si occupa di indagare il rapporto tra l'ambiente e le persone; essa propone un'idea di progettazione innovativa che si fonda sulle caratteristiche cognitive, affettive, comportamentali e motivazionali degli utenti. I luoghi, infatti, contribuiscono allo sviluppo dell'identità personale, delle relazioni amicali e familiari e dello stato di benessere psicofisico. Le attuali evidenze neuroscientifiche dimostrano che le intersezioni disciplinari tra le specifiche competenze permettono di approcciare i committenti con di offrire un progetto di architettura che, solo partendo dal vissuto emotivo della persona, è in grado di creare la giusta armonia tra la funzionalità, l'usabilità e la gradevolezza.

### Il corso

Il corso di alta formazione in Psicologia dell'Architettura, tra i primi in Italia, in versione online, offre una conoscenza nozionistica multidisciplinare che si articola in due moduli:

1. Psicologia dell'Architettura;
2. Gestione economica di un progetto;
3. Laboratorio finale con studio e valutazione di progetti

Lo scopo è quello di creare un più vasto patrimonio teorico- pratico, indispensabile per l'attuale, dinamico mercato economico nazionale e internazionale.

I corsisti possono interagire con i docenti attraverso l'indirizzo e-mail: [academy@value4you.it](mailto:academy@value4you.it).

A fine corso vengono rilasciate le dispense relative ai contenuti dei singoli moduli didattici.

### Perché scegliere il corso

Il focus del corso è porre le basi per una collaborazione lavorativa tra lo psicologo e l'architetto a partire da un background conoscitivo comune al fine di realizzare lavori di progettazione altamente qualificati, in linea con i desideri e le esigenze del cliente. La figura dello psicologo, in costante dialogo con l'architetto, si rivela, sin da subito, preziosa, nell'intercettare i sogni e i desideri dei committenti.

La progettazione diviene, quindi, un vero e proprio processo di co-costruzione dell'abitare e del vivere lo spazio, dove l'aspetto emotivo e psicologico si configurano come l'anima pulsante del lavoro architettonico.



L'ascolto, un ascolto che va oltre il linguaggio verbale, e il dialogo, permettono di captare i bisogni, i desideri, i sogni, che sono, sin dalle prime fasi, l'essenza di un progetto di architettura e di interior design. Ascolto e dialoghi mirati consentono di ottimizzare i tempi di consegna dei lavori riducendone i costi di realizzazione. Questa modalità lavorativa, molto innovativa, crea un maggior grado di soddisfazione da parte dei professionisti e del committente stesso.

### **A chi si rivolge**

Il corso di formazione in Psicologia dell'Architettura si rivolge a Psicologi, Architetti ed Ingegneri in possesso del diploma di laurea triennale e specialistica o vecchio ordinamento e giovani professionisti, nonché ai geometri che si occupano di progettazione dei lavori.

### **Programma del corso**

Il corso di formazione in Psicologia dell'Architettura, della durata di **18 ore** complessive, prevede: lezioni on line asincrone con il docente ed un'attività laboratoriale conclusiva che mette in campo tutte le conoscenze acquisite attraverso lo studio di casi e l'elaborazione di un progetto finale di architettura.

### **Modulo 1: Psicologia dell'Architettura**

**Psicologia dell'Architettura (due ore):** La psico-geografia dagli anni cinquanta ad oggi; ovvero, il rapporto tra le caratteristiche dell'ambiente e le risposte emotive delle persone. L'ambiente costruito come luogo oggetto di valutazione, relazione e comportamenti. La morfologia urbana tra etica, estetica e creatività. La prossemica e la teoria dei colori.

*Docente: dott.ssa Claudia Minenna*

### **Seminario di approfondimento: Neuroscienze e architettura (due ore)**

La percezione dell'ambiente esterno, emozioni e altre funzioni mentali dipendenti dalle interazioni uomo-ambiente. Cambiamenti a lungo termine nel binomio uomo-ambiente. Ambiente e sistema nervoso autonomo, benessere o malessere, sistema immunitario. Ambiente e possibilità di socializzazione. Evoluzione umana e nuovi ambienti.

*Docente: prof. Arturo Bevilacqua*

**Psicologia dell'Architettura (due ore):** Abitare gli spazi fisici: riflessioni di antropologia, sociologia e psicodinamica degli spazi fisici, quali spazi-contenitore narrativi. La percezione della qualità degli ambienti di lavoro, di cura, di divertimento, di istruzione e gli stati emotivi. Psicologia dell'abitare: come l'ambiente e gli spazi urbani possono influenzare la salute: lo stress ambientale, il benessere psicofisico individuale e collettivo, la necessità e la felicità.

*Docente: dott.ssa Claudia Minenna*



**Psicologia dell'Architettura (due ore):** La psicologia dell'abitare: il rapporto tra la casa e l'abitante. Pensare, immaginare e sognare la propria abitazione e gli spazi fisici. Quanto è importante costruire un rapporto paritario con il cliente: la co-costruzione dei desideri e dei bisogni del cliente al fine di agevolare le fasi di progettazione degli ambienti. Story-telling: quanto è importante sentirsi a casa.

*Docente: dott.ssa Claudia Minenna*

**Seminario di approfondimento: Diamo la parola agli architetti (quattro ore)**

La percezione dello spazio progettato e come esso incide sulle risposte emotive che ne derivano. Le realtà professionali dell'Architetto nella società odierna, lo "studio accademico" e l'impatto con le concrete esigenze ed i limiti di budget delle prime committenze. I contesti lavorativi e le esperienze professionali di approccio ed interazione con le figure principali di una commessa progettuale: il committente, l'impresa, l'operaio.

*Testimonianza dell'arch. Francesco Stendardo*

**Modulo 2: Gestione economica di un progetto (quattro ore)**

La gestione di un progetto professionale dal punto di vista economico e finanziario. La definizione del budget progettuale e dei modelli di pricing della consulenza professionale in base a costi e ricavi del progetto e loro tempistiche. Definizione e calcolo della marginalità: copertura dei costi (break even point) e marginalità obiettivo. Differenza tra l'aspetto economico (costi/ricavi) e l'aspetto finanziario (entrate/uscite). La pianificazione dei flussi di cassa e la gestione del capitale circolante (crediti e debiti). Il capital budgeting ovvero la valutazione del ritorno degli investimenti. La creazione di un progetto imprenditoriale – startup.

*Docente: dott. Fabio Scognamiglio*

**Laboratorio: Presentazione di un lavoro di progettazione (due ore)**

A conclusione del percorso formativo, si chiede di sviluppare un progetto di architettura o interior design che verrà poi valutato dai docenti in base ai parametri metodologici impartiti.

*I lavori verranno giudicati da tutti i docenti*

**Attestato di frequenza**

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

**Opportunità lavorative e sbocchi professionali**



Il corso fornisce conoscenze approfondite e aggiornate relative a diversi ambiti teorici e pratici della psicologia dell'architettura in chiave multidisciplinare, per permettere di svolgere consulenze a pubbliche amministrazioni su progetti volti alla realizzazione di ambienti sicuri, sani e accoglienti in scuole, ambienti urbani; e a privati per uffici e abitazioni, e per progettare interventi di valutazione, realizzazione e verifica post intervento.

### **Costi e modalità di iscrizione**

#### ***Costo del corso:***

450€ per professionisti

430€ per i laureati

400€ per gli iscritti agli ordini in Convenzione (tra cui: Ordine degli Psicologici della Puglia)

#### ***Modalità di pagamento:***

Iscrizione: 50€

Quota restante: 50% prima dell'inizio del corso e 50% alla consegna del diploma

*Nota: È in corso la richiesta di ECM.*